COMPETITIVE EXAMINATION - 2016

GFGC

DATE	SUBJECT	SUBJECT CODE	TIME
04-03-2016	**URDU**	**04**	**2.00 pm to 5.00 pm**

MAXIMUM MARKS	TOTAL DURATION	MAXIMUM TIME FOR ANSWERING
200	**210 Minutes**	**180 Minutes**

MENTION YOUR REGISTER NUMBER					**QUESTION BOOKLET DETAILS**
					QUESTION BOOKLET SERIAL NO. & VERSION NO.

DOs:

1. Check whether the Register No. has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
2. Check whether the Centre Code has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
3. Check whether the subject name has been written and the subject code has been entered and shaded in the respective circles on the OMR answer sheet.
4. This question booklet will be issued to you by the invigilator after the **2nd bell i.e., after 1.55 pm**.
5. The serial number of this question booklet should be entered on the OMR answer sheet.
6. The Version Number of this question booklet should be entered on the OMR answer sheet and the respective circles should also be shaded completely.
7. Compulsorily sign at the bottom portion of the OMR answer sheet in the space provided.

DONTs:

1. **The timing and mark's printed on the OMR answer sheet should not be damaged / mutilated / spoiled.**
2. The **3rd Bell rings at 2.00 pm**, till then;
   - Do not remove the seal on the right hand side of this question booklet.
   - Do not look inside this question booklet.
   - Do not start answering on the OMR answer sheet.

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This question booklet contains 100 questions and each question will have one statement and four distracters (Four different options / choices.)
2. After the 3rd Bell is rung at 2.00 pm, remove the seal on the right hand side of this question booklet and check that this booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items etc., if so, get it replaced by complete test booklet. Read each item and start answering on the OMR answer sheet.
3. During the subsequent 180 minutes:
   - Read each question carefully,
   - Choose the correct answer from out of the four available distracters (options / choices) given under each question / statement.
   - Completely **darken / shade** the relevant circle with a **blue or black ink ballpoint pen against the question number on the OMR answer sheet.**

Correct Method of shading the circle on the OMR answer sheet is as shown below:

Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

4. Please note that even a minute unintended ink dot on the OMR answer sheet will also be recognized and recorded by the scanner. Therefore, avoid multiple markings of any kind on the OMR answer sheet.
5. Use the space provided on the question booklet for Rough Work. Do not use the OMR answer sheet for the same.
6. After the **last bell is rung at 5.00 pm**, stop writing on the OMR answer sheet and affix your left hand thumb impression on the OMR answer sheet as per the instructions.
7. Hand over the **OMR answer sheet** to the room invigilator as it is.
8. After separating the top sheet, the invigilator will return the bottom sheet replica (candidate's copy) to you to carry home for self evaluation.
9. Preserve the replica of the OMR answer sheet for a minimum period of ONE year.

1. غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں ؟

(A) مطلع (B) مقطع

(C) حُسنِ مطلع (D) بیت

2. اردو شاعری کی کونسی صنف ابھی تک سب سے زیادہ مقبول رہی ہے ؟

(A) قصیدہ (B) رباعی

(C) مرثیہ (D) غزل

3. اردو اور دکنی کا ''نقطۂ اتصال'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے ؟

(A) وؔلی اورنگ آبادی

(B) سراؔج اورنگ آبادی

(C) آبرؔو

(D) یکرنگ

4. خواجہ میر دؔرد نے کس طرح کی شاعری کی ؟

(A) عاشقانہ

(B) صوفیانہ

(C) فاسقانہ

(D) ان میں سے کوئی نہیں

5. کس شاعر کو خدائے سخن کہا جاتا ہے ؟

(A) مرزا محمد رفیع سوؔدا

(B) خواجہ میر دؔرد

(C) میر تقی میؔر

(D) میر حسؔن

6. آتش کا تعلق کس دبستان سے تھا ؟

(A) دبستانِ دہلی

(B) دبستانِ لکھنؤ

(C) دونوں سے

(D) دبستانِ رامپور

7. غالبؔ کی ولادت کس شہر میں ہوئی ؟

(A) دہلی (B) آگرہ

(C) لکھنؤ (D) کلکتہ

8. ''غزل اردو شاعری کی آبرو ہے تو غالبؔ اردو غزل کی آبرو ہیں۔'' یہ قول کس کا ہے ؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) حاؔلی

(C) کلیم الدین احمد

(D) آل احمد سرور

9. تم میرے پاس ہوتے ہو گویا - جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا۔
یہ شعر کس کا ہے ؟
(A) غالبؔ (B) ذوقؔ
(C) مومنؔ (D) بہادر شاہ ظفر

10. ''فانی بدایونی - حیات، شخصیت اور شاعری'' کس کی تصنیف ہے ؟
(A) جمیل جالبی (B) آل احمد سرور
(C) فانیؔ (D) مغنی تبسم

11. ''من آنم'' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے ؟
(A) غالبؔ (B) ابوالکلام آزاد
(C) سرسید احمد خاں (D) فراقؔ

12. مثنوی ''قطب مشتری'' کس کی تصنیف ہے ؟
(A) نظامی بیدری (B) غواصیؔ
(C) ملاّ وجہیؔ (D) نُصرتیؔ

13. نظم ''مسجدِ قرطبہ'' کس کی لکھی ہوئی ہے ؟
(A) علامہ اقبالؔ (B) مقیمیؔ
(C) صنعتیؔ (D) علی عادل شاہ

14. ''پھول بن'' کس مثنوی سے ماخوذ ہے ؟
(A) بساتین السلاطین
(B) بساتین
(C) نۂ سپہر
(D) رستم و سہراب

15. مثنوی ''سحرالبیان'' کس بحر میں لکھی گئی ہے ؟
(A) بحرِ رمل (B) بحرِ متقارب
(C) بحرِ مضارع (D) بحرِ طویل

16. شہزادہ تاج الملوک کس مثنوی کا کردار ہے ؟
(A) سحرالبیان (B) گلزارِ نسیم
(C) زہرِ عشق (D) دریائے عشق

17. مثنوی ''زہرِ عشق'' کس کی تصنیف ہے ؟
(A) میر حسن
(B) میر تقی میرؔ
(C) پنڈت دیا شنکر نسیم
(D) مرزا شوق لکھنوی

18. ''قصیدہ'' کس زبان کا لفظ ہے ؟
(A) فارسی (B) عربی
(C) سنسکرت (D) اردو

19. قصیدہ ''تضحیکِ روزگار'' کس نے لکھا ؟
(A) ذوقؔ (B) مومنؔ
(C) غالبؔ (D) سوداؔ

20. ''خاقانیِ ہند'' کا خطاب کس شاعر کو ملا ہے ؟
(A) سوداؔ (B) غالبؔ
(C) ذوقؔ (D) مومنؔ

21. ہاں مہہ نو ! سنے ہم اُس کا نام
جس کو تو جھک کے کر دیا ہے سلام
یہ کس قصیدہ گو شاعر کا شعر ہے ؟
(A) غالبؔ (B) ذوقؔ
(C) سوداؔ (D) میر تقی میرؔ

22. ''مرثیہ'' کس لفظ سے مشتق ہے ؟
(A) مراثی (B) رثا
(C) وارث (D) ورثا

23. ''موازنۂ انیس و دبیر'' کے مصنف کا نام بتایئے۔
(A) حالیؔ (B) شبلی نعمانی
(C) سرسید احمد خاں (D) محمد حسین آزاد

24. مسدس کی ہیئت میں سب سے پہلا مرثیہ کس نے لکھا ؟
(A) سوداؔ (B) دبیرؔ
(C) انیسؔ (D) ضمیرؔ

25. دبیرؔ نے کس شاعر کی موت پر قطعہ تاریخ لکھا ؟
(A) ضمیرؔ (B) انیسؔ
(C) مصحفیؔ (D) افسردہؔ

26. حالیؔ نے غالب کا مرثیہ کس ہیئت میں لکھا ؟
(A) مثنوی (B) غزل
(C) ترکیب بند (D) مخمس

27. جنگ میں استعمال ہونے والے ساز و سامان کا ذکر مرثیے کے کس جُز میں کیا جاتا ہے ؟
(A) چہرہ (B) رجز
(C) سراپا (D) رخصت

28. لفظ ''نظم'' کے معنی کیا ہیں ؟
(A) پرونا (B) جوڑنا
(C) بکھیرنا (D) سنوارنا

29. نظیر اکبرآبادی کا اصلی نام کیا تھا ؟
(A) ولی محمد (B) محمد ولی
(C) محمد علی (D) علی محمد

30. ''شاہین'' کا استعارہ کس شاعر نے استعمال کیا ہے ؟
(A) مجازؔ (B) فیض احمد فیضؔ
(C) علامہ اقبالؔ (D) علی سردار جعفری

31. ''ایک لڑکا'' کس شاعر کی نظم ہے ؟
(A) اختر الایمان
(B) سردار جعفری
(C) اقبالؔ
(D) فیضؔ

32. وہ نظم جس کے ہر بند میں چھ مصرع ہوں، اسے کیا کہتے ہیں ؟
(A) مسبّع (B) مثمن
(C) مسدس (D) مثلث

33. ''شیشوں کا مسیحا'' کس کی نظم ہے ؟
(A) فیضؔ (B) مجازؔ
(C) مجروحؔ (D) جذبی

34. کس شاعر کو شاعرِ انقلاب و شاعر شباب کہا جاتا ہے ؟
(A) حسرتؔ (B) ظفر علی خاں
(C) چکبست (D) جوشؔ

35. نظیر اکبرآبادی کی پہچان کس صنف سخن سے ہے ؟
(A) غزل (B) قصیدہ
(C) مرثیہ (D) نظم

36. زندگی کیا ہے عناصر میں ظہورِ ترتیب
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشاں ہونا
یہ کس کا شعر ہے ؟
(A) چکبست
(B) شوق قدوائی
(C) سرور جہاں آبادی
(D) اسماعیل میرٹھی

37. نثری اصناف میں قدیم ترین صنفِ ادب کونسی ہے ؟
(A) ناول (B) داستان
(C) ڈراما (D) افسانہ

38. داستان ''سب رس'' کا مصنف کون ہے ؟
(A) مُلّا وجہی
(B) نصرتیؔ
(C) محمد قلی قطب شاہ
(D) اِبنِ نشاطیؔ

39. اردو میں داستان گوئی کا آغاز کس مقام سے ہوا ؟
(A) دہلی (B) لکھنؤ
(C) کلکتہ (D) دکن

40. ''باغ و بہار'' کا مرکزی کردار کون ہے ؟
(A) پہلا درویش (B) دوسرا درویش
(C) تیسرا درویش (D) بادشاہ آزاد بخت

41. اردو کا پہلا ناول نگار ہونے کا شرف کسے حاصل ہے؟

(A) پریم چند (B) نذیر احمد

(C) کرشن چندر (D) علی عباس حسینی

42. ناول ''امراؤ جان ادا'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) مرزا محمد ہادی رسوا

(B) کرشن چندر

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) سعادت حسن منٹو

43. ''ایک چادر میلی سی'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) عصمت چغتائی (B) قرۃ العین حیدر

(C) خدیجہ مستور (D) راجندر سنگھ بیدی

44. ''آگ کا دریا'' کا عنوان کس شاعر کے شعر سے ماخوذ ہے؟

(A) سردار جعفری (B) فیض احمد فیض

(C) جگر مرادآبادی (D) حسرت موہانی

45. ''یاسیات کا امام'' کس شاعر کو کہا گیا ہے؟

(A) حسرت موہانی (B) جگر مرادآبادی

(C) فانی بدایونی (D) اصغر گونڈوی

46. لفظ ''ڈراما'' کس زبان سے ماخوذ ہے؟

(A) انگریزی (B) فارسی

(C) یونانی (D) تُرکی

47. اردو ڈرامے کا شیکسپیئر کس ڈراما نگار کو کہا جاتا ہے؟

(A) آغا حشر کشمیری (B) امتیاز علی تاج

(C) واجد علی شاہ (D) آغا حسن امانت

48. ڈراما ''انارکلی'' کس کی تخلیق ہے؟

(A) چکبست (B) آغا حشر کشمیری

(C) عابد حسین (D) امتیاز علی تاج

49. ''سلور کنگ'' کے ڈراما نگار کون ہیں؟

(A) آغا حشر کشمیری (B) امتیاز علی تاج

(C) امانت لکھنوی (D) واجد علی شاہ

50. افسانے کے کس ترکیبی جز کو ''ریڑھ کی ہڈی'' کہا جاتا ہے؟

(A) مکالمہ نگاری (B) کردار نگاری

(C) زماں و مکاں (D) پلاٹ

51. پریم چند کا اوّلین افسانوی مجموعہ کونسا ہے؟

(A) واردات (B) سوزِ وطن

(C) دودھ کی قیمت (D) زادِ راہ

52. افسانہ ''کالو بھنگی'' کے مصنف کون ہیں؟

(A) پریم چند

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) کرشن چندر

(D) سعادت حسن منٹو

.53 اِن میں سے خواجہ احمد عباس کا افسانہ کونسا ہے ؟
(A) سردار جی
(B) ماچس
(C) اماوس کی رات
(D) جلا وطن

.54 پریم چند کے افسانوی مجموعے ''سوزِ وطن'' میں کُل کتنے افسانے ہیں ؟
(A) پانچ (B) سات
(C) آٹھ (D) دس

.55 کرشن چندر کے طویل ترین افسانے کا نام بتایئے۔
(A) پشاور ایکسپریس (B) ان داتا
(C) بالکونی (D) کالو بھنگی

.56 ''سوگندھی'' منٹو کے کس افسانے کا کردار ہے ؟
(A) نیا قانون (B) ہتک
(C) کھول دو (D) ٹوبہ ٹیک سنگھ

.57 غیر افسانوی ادب سے کیا مراد ہے ؟
(A) افسانے کے بغیر ادب
(B) ناول اور ڈراما
(C) قدیم ادب
(D) تخلیقی عمل میں قصہ پن کے بغیر زندگی کا اظہار

.58 دکن میں غیر افسانوی ادب کے ابتدائی نقوش کی صورت میں دستیاب ہیں ؟
(A) رسالے (B) کتابیں
(C) اخبار (D) مخطوطے

.59 اردو میں دیباچہ تحریر کرنے کی روایت کس نے قائم کی ؟
(A) حالؔی (B) محمد رفیع سوؔدا
(C) محمد حسین آزاد (D) سرسید احمد خاں

.60 اردو میں سوانح نگاری کی بنیاد کس نے ڈالی ؟
(A) حالؔی (B) شبلؔی
(C) سرسید احمد خاں (D) محمد حسین آزاد

.61 اردو میں باقاعدہ انشائیہ نگاری کا آغاز کس نے کیا ؟
(A) رشید احمد صدیقی
(B) سرسید احمد خاں
(C) پطرس بخاری
(D) کنہیالال کپور

.62 ''مضامینِ سرسید'' کس چیز کا مجموعہ ہے ؟
(A) خطوط (B) انشایئے
(C) رپورتاژ (D) خاکے

63. ''ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی، کچھ اُن کی کچھ میری زبانی''
کس نے لکھا ؟
(A) سرسید احمد خاں
(B) مرزا فرحت اللہ بیگ
(C) حاؔلی
(D) مولوی عبدالحق

64. ''عودِ ہندی اور اردوئے معلّٰی'' فن کے لحاظ سے کیا
ہیں ؟
(A) شعری مجموعے
(B) سفرنامے
(C) خطوط کے مجموعے
(D) سوانح عمریاں

65. مولانا ابوالکلام آزاد نے ''غبار خاطر'' کے خطوط کہاں
سے لکھے ؟
(A) پانی پت (B) دہلی
(C) علی گڑھ (D) قلع احمد نگر

66. اردو خطوط نگاری میں کس ادیب نے مراسلے کو مکالمہ
بنا دیا ؟
(A) غاؔلب
(B) ابوالکلام آزاد
(C) علامہ اقباؔل
(D) فیض احمد فیض

67. کس ادیب نے مکتبوں کو فنونِ لطیفہ کہا ہے ؟
(A) رشید احمد صدیقی
(B) غاؔلب
(C) سرسید احمد خاں
(D) ابوالکلام آزاد

68. حاؔلی نے کس اردو ادیب کو حیوانِ ظریف کہا ہے ؟
(A) شبؔلی (B) سرسید احمد خاں
(C) غاؔلب (D) ابوالکلام آزاد

69. ''ہاسٹل میں پڑھنا'' کس کا مضمون ہے ؟
(A) فرحت اللہ بیگ
(B) پطرس بخاری
(C) عظیم بیگ چغتائی
(D) شوکت تھانوی

70. شبلی نے ''شعرالعجم'' میں کس زبان کے شاعروں کی
تنقید کی ہے ؟
(A) اردو (B) عربی
(C) فارسی (D) آریائی

71. ''آثارالصنادید'' کس کا تحقیقی کارنامہ ہے ؟
(A) حاؔلی (B) شبؔلی
(C) محمد حسین آزاد (D) سرسید احمد خاں

.72 ''تنقید'' کے لغوی معنی کیا ہیں ؟
(A) خوبیوں کی نشاندہی کرنا
(B) خامیوں کی نشاندہی کرنا
(C) کھرے اور کھوٹے کی پہچان اور محاکمہ کرنا
(D) کسی چیز کی اہمیت بیان کرنا

.73 عملی تنقید سے کیا مراد ہے ؟
(A) فن اور ادب کے تعلق سے کوئی خیال یا نظریہ پیش کرنا
(B) کسی نظریہ یا اصولِ نقد کے پیشِ نظر فن پارے کو پرکھنا
(C) فن پارے سے متعلق اپنی رائے قائم کرنا
(D) ان میں سے کوئی نہیں

.74 ''تنقید ہماری زندگی کے لئے اتنی ہی ناگزیر ہے جتنی سائنس'' یہ کس کے الفاظ ہیں ؟
(A) حالیؔ
(B) شبلیؔ
(C) کلیم الدین احمد
(D) ٹی۔ایس۔ ایلیٹ

.75 تذکروں کا تعلق کس چیز کے ساتھ ہے ؟
(A) نثر (B) شاعری
(C) تاریخ (D) کوئی نہیں

.76 ''آبِ حیات'' فن کے لحاظ سے کیا ہے ؟
(A) تاریخ (B) تذکرہ
(C) تقریظ (D) کوئی نہیں

.77 شاعر کے لئے کس نقاد نے تخیل کائنات کا مطالعہ اور تفحصِ الفاظ جیسے شرائط عائد کئے ہیں ؟
(A) محمد حسین آزاد (B) حالیؔ
(C) شبلیؔ (D) کلیم الدین احمد

.78 ''شعر، غیر شعر اور نثر'' کس کی تصنیف ہے ؟
(A) کلیم الدین احمد
(B) آل احمد سرور
(C) گوپی چند نارنگ
(D) شمس الرحمٰن فاروقی

.79 آل احمد سرور کی تنقید کی نوعیت کیا ہے ؟
(A) جمالیاتی (B) اشتراکی
(C) تاثراتی (D) سائنٹفک

.80 ''گئودان'' کیا ہے ؟
(A) داستان (B) ناول
(C) ڈراما (D) تذکرہ

.81 ہند آریائی کا ارتقاء کتنے ادوار میں ہوا ؟
(A) دو (B) تین
(C) چار (D) پانچ

82. اردو اور ہندی کس بولی کے دو ادبی روپ ہیں ؟

(A) ہریانوی (B) قنوجی

(C) بندیلی (D) کھڑی بولی

83. ''مغربی ہندی'' کتنی بولیوں کا مجموعہ ہے ؟

(A) تین (B) چار

(C) پانچ (D) چھ

84. اردو کا تعلق کس خاندانِ السنہ سے ہے ؟

(A) ہند آریائی (B) ہند ایرانی

(C) ہند یوروپی (D) دراوڑی

85. ''مقدمۂ تاریخ زبانِ اردو'' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) مسعود حسین خاں

(B) ڈاکٹر جمیل جالبی

(C) محمود شیرانی

(D) ڈاکٹر حبیب ضیاء

86. اردو زبان کا اوّلین شاعر کسے کہا جاتا ہے ؟

(A) امیر خسرو

(B) محمد قلی قطب شاہ

(C) مسعود سعد سلمان

(D) نظامی بیدری

87. قدیم اردو ادب کا خاص موضوع کیا تھا ؟

(A) عشق و عاشقی (B) تصوف

(C) معاشیات (D) سماجیات

88. کس بادشاہ کی سیاسی حکمتِ عملی سے اردو زبان کو دکن میں پھلنے پھولنے کا موقع ملا ؟

(A) علاؤ الدین خلجی

(B) محمد بن تغلق

(C) حسن شاہ بہمنی

(D) فیروز شاہ بہمنی

89. مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' کس عہد میں لکھی گئی ؟

(A) بہمنی عہد

(B) قطب شاہی عہد

(C) عادل شاہی عہد

(D) نظام شاہی عہد

90. ''خالق باری'' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) میراں جی شمس العشاق

(B) خواجہ بندہ نواز

(C) امیر خسرو

(D) مخدوم شاہ حسینی

91. ''ریختی'' کا پہلا صاحبِ دیوان شاعر کون ہے ؟

(A) ایاؔغی (B) مختاؔر

(C) ہاشمؔی (D) شغلؔی

92. اِن میں سے نصرتی کی عشقیہ مثنوی کونسی ہے ؟

(A) قطب مشتری

(B) گلشنِ عشق

(C) یوسف زلیخہ

(D) مینا ستونتی

93. ''کلمتہ الحقائق'' کا موضوع کیا ہے ؟

(A) تصوف (B) طِب

(C) عشق (D) قواعد

94. ادبی نثر کا پہلا نمونہ کونسا ہے ؟

(A) نو طرزِ مرصع

(B) باغ و بہار

(C) سب رس

(D) رانی کیتکی کی کہانی

95. دکنی نے کس زبان سے زیادہ اثر قبول کیا ؟

(A) تلگو (B) تامل

(C) مرہٹی (D) کنڑا

96. مرزا نوشہ کس کا لقب تھا ؟

(A) غالبؔ (B) مومنؔ

(C) ذوقؔ (D) داغؔ

97. غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے ________ ہوتا ہے۔

(A) مسلسل (B) پیچیدہ

(C) ہم معنی (D) جداگانہ

98. ان میں سے رزمیہ مثنوی کونسی ہے ؟

(A) علی نامہ (B) قطب مشتری

(C) مینا ستونتی (D) طوطی نامہ

99. اِن میں سے کونسا بیان درست ہے ؟

(A) اردو کی پہلی مثنوی قطب مشتری ہے۔

(B) امراؤجان ادا اردو کا پہلا ناول ہے۔

(C) ''نکات الشعراء'' اردو کا پہلا تذکرہ ہے۔

(D) دکنی اردو کی پہلی نثری کتاب ''کربل کتھا'' ہے۔

100. ''اکبری اور اصغری'' کس ناول کے کردار ہیں ؟

(A) مراۃ العروس (B) توبتہ النصوح

(C) ابن الوقت (D) بنات النعش

SPACE FOR ROUGH WORK